



Rock in Rio 2019: Palco Sunset promove ode à música paraense moderna com encontro “Pará Pop”

Capitaneado por Dona Onete, Pará Pop reunirá nomes como Fafá de Belém, Gaby Amarantos, Jaloo e Lucas Estrela, no dia 03/10

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 2018 – O Palco Sunset promoverá encontros inesquecíveis durante o Rock in Rio 2019 e no dia 03 de outubro, uma quinta-feira, o Carimbó receberá o tecnobrega, guitarradas, lambadas e até cúmbia. Considerada a rainha do carimbó chamegado, Dona Onete, que terá recém-completado 80 anos de idade, é a responsável por guiar o público em uma viagem pelos ritmos que pulsam nos rios paraenses no espetáculo “Pará Pop”. No palco, além dela e de sua banda liderada por Pio Lobato, estarão artistas como as divas Fafá de Belém e Gaby Amarantos, Jaloo e seu pop-eletrônico-amazônico e Lucas Estrela, considerado expoente da renovação da guitarrada.

Diretor Artístico do Palco Sunset do Rock in Rio, Zé Ricardo reforça a importância de celebrar a diversidade musical do Pará no festival. “Vamos oferecer ao público, certamente, mais um show emblemático, onde promoveremos um encontro nada casual, mas de gerações também. Idealizei o espetáculo Pará Pop com a intenção reforçar a diversidade da música paraense, que se reinventa o tempo inteiro. Estas diferentes gerações terão a oportunidade de mostrar tudo que o Pará tem de melhor e de novo”.

Sobre Dona Onete

Dona Onete é a simpática cantora e compositora paraense de 79 anos, nascida em Cachoeira do Ararari. Foi professora de História durante 25 anos, secretária de Cultura e fundadora de grupos de dança e música regional como o “Canarana”, na cidade de Igarapé-Miri, reduto tradicional de boa música.

Com mais de trezentas composições de boleros e de “carimbó chamegado”, a artista já trabalha músicas do seu terceiro álbum autoral, denominado Rebujo, com lançamento previsto para maio de 2019. Os trabalhos anteriores, Feitiço Caboclo (2012) e Banzeiro (2016), tiveram carreira internacional com destacada passagem pela Europa. Em 2017, integrou a lista do World Music Charts Europe Top 20 com a faixa “Banzeiro”, chegando ao primeiro lugar em agosto.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Patrocinador Master



Media Partners



Apoiadores





Onete, nos palcos, é acompanhada pela banda capitaneada pelo guitarrista e pesquisador musical Pio Lobato, Vovô na bateria, JP Cavalcante na percussão amazônica, Breno Oliveira no contrabaixo e Marcus Sarrazin no teclado e sax.

Sobre Fafá de Belém

Fafá de Belém, nascida Maria de Fátima Palha de Figueiredo, em Belém, é uma cantora, compositora e atriz brasileira. Fafá ganhou reconhecimento nacional quando, em 1975, a música "Filho da Bahia" foi introduzida na trilha sonora da telenovela Gabriela.

A cantora completa, em 2019, 44 anos de carreira, com mais de 15 milhões de álbuns vendidos entre o Brasil e Portugal. Já gravou mais de 30 álbuns, entre CDs, DVDs e EPs, além de participações em coletâneas de sucesso e outros artistas. Também possui cerca de 50 canções inseridas como temas de novelas e especiais de TV e soma uma série de shows e turnês nacionais e internacionais, com espetáculos em países como Itália, Espanha, Alemanha e, principalmente, Portugal.

Fafá de Belém é a única artista do mundo a cantar para três Papas, a convite do Vaticano. Há 8 anos está à frente da Varanda do Sírío de Nazaré, a maior manifestação de fé do mundo, convidando celebridades, teólogos, filósofos e personalidades públicas.

Entre os feitos que sua carreira proporcionou, está a participação ativa no processo de redemocratização do Brasil, o que deu a ela o codinome de "Musa das Diretas" por sua participação nos movimentos populares contra a ditadura militar.

Atualmente, Fafá de Belém está em turnê de lançamento do DVD "Do Tamanho Certo para o Meu Sorriso". Paralelamente, viaja o Brasil com o show "Guitarradas do Pará", no qual reúne canções de toda sua carreira, acompanhada pelos "reis da guitarrada", os músicos Manuel e Felipe Cordeiro.

Sobre Gaby Amarantos

Nascida no bairro de Jurunas, na periferia de Belém, Gaby Amarantos é uma das responsáveis pelo surgimento e difusão do tecnobrega, ritmo que virou febre na Região Norte do Brasil. Além de cantora e compositora, a paraense é atualmente integrante do programa de TV Saia Justa, no GNT, e foi protagonista do filme "Serial Kelly", que estreia em 2019.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Patrocinador Master



Media Partners



Apoiadores





Gaby já foi indicada a diversos grandes prêmios da música, como o Grammy Latino, MTV Video Music Brasil, onde venceu as categorias de 'Artista Feminina' e 'Artista do Ano', Prêmio Multishow onde venceu na categoria de 'Novo Hit', troféu de 'Cantora' da Associação Paulista de Críticos de Arte, quando foi escolhida a 'Melhor Cantora', Melhores do Ano, entre outros.

Sobre Jaloo

O cantor, DJ e produtor musical, Jaloo nasceu em Castanhal, no Pará, e desde 2010 se destaca no cenário musical eletrônico e indie. Em 2015, lançou seu primeiro álbum completo intitulado “#1”, com músicas como “Ah! Dor!”, “A Cidade” e “Last Dance”, que trazem elementos de indietronica, tecnobrega e indie pop. Atualmente, trabalha os singles "Say Goodbye", em parceria com Bad Sista, "Céu Azul", com MC Tha e "Cira, Regina e Nana" com Lucas Santtana, do álbum “ft” que tem lançamento previsto para 2019.

Sobre Lucas Estrela

O guitarrista Lucas Estrela tem a importante missão de manter o legado de constante evolução e quebra de paradigmas da música paraense. O artista tem como matéria prima a guitarrada e o tecno, que são influências do ídolo, e parceiro de trabalho, o músico Pio Lobato. Lucas tem dois álbuns lançados: Sal ou Moscou (2016) e Farol (2017).

Sobre o Rock in Rio

O Rock in Rio é o maior evento de música e entretenimento do mundo. Criado em 1985 e com 34 anos de vida, é parte relevante da história da música mundial. O evento já soma 19 edições, 112 dias e 2.038 atrações musicais. Ao longo destes anos, mais de 9,5 milhões de pessoas passaram pelas Cidades do Rock. Nas redes sociais, os números da edição de 2017 são bem impactantes. São 143 milhões de pessoas alcançadas por conversas espontâneas sobre o Rock in Rio e 41,9 milhões de visualizações de vídeos nas redes do festival somente durante os dias de evento.

Nascido no Rio de Janeiro, o evento conquistou não só o Brasil como, também, Portugal, Espanha e Estados Unidos, sempre com a ambição de levar todos os estilos de música aos mais variados públicos.





Muito mais que um evento de música, o Rock in Rio pauta-se também por ser um evento responsável e sustentável. Em 2001, por meio do projeto social “Por um mundo melhor”, assumiu o compromisso de conscientizar as pessoas para o fato de que pequenas atitudes no dia a dia são o caminho para fazer do mundo um lugar melhor para todos. Em 2013, o Rock in Rio recebeu a certificação da norma ISO 20121 – Eventos Sustentáveis, um reconhecimento do poder realizador da marca que desenvolve diversas ações com vista à construção de um mundo melhor, como a criação de 212,5 mil empregos diretos e indiretos no total das 19 edições, e mais de R\$ 100 milhões investidos em causas socioambientais e a construção de um legado positivo para as cidades onde o evento é realizado. Em 2016, foi anunciado o Amazonia Live, projeto socioambiental do Rock in Rio, presente nas edições do festival até 2019 em todos os países onde o evento é realizado. Com o projeto, já foram angariadas mais de 73 milhões de árvores por meio de doações.

Informações para imprensa

PR Rock in Rio

Approach Comunicação

+55 21 3461-4616 ramal 151, 107 e 133

Marina Milhazes (Atendimento)

marina.milhazes@rockinrio.com

Saulo Campos (Coordenador)

saulo.campos@approach.com.br

Fabiana Guimarães (Diretora)

fabiana.guimaraes@approach.com.br

+55 21 99476-4050

Patrocinador
Institucional



Patrocinadores



Patrocinador Master



Media Partners



Apoiadores

